

విశ్లేషించింది,

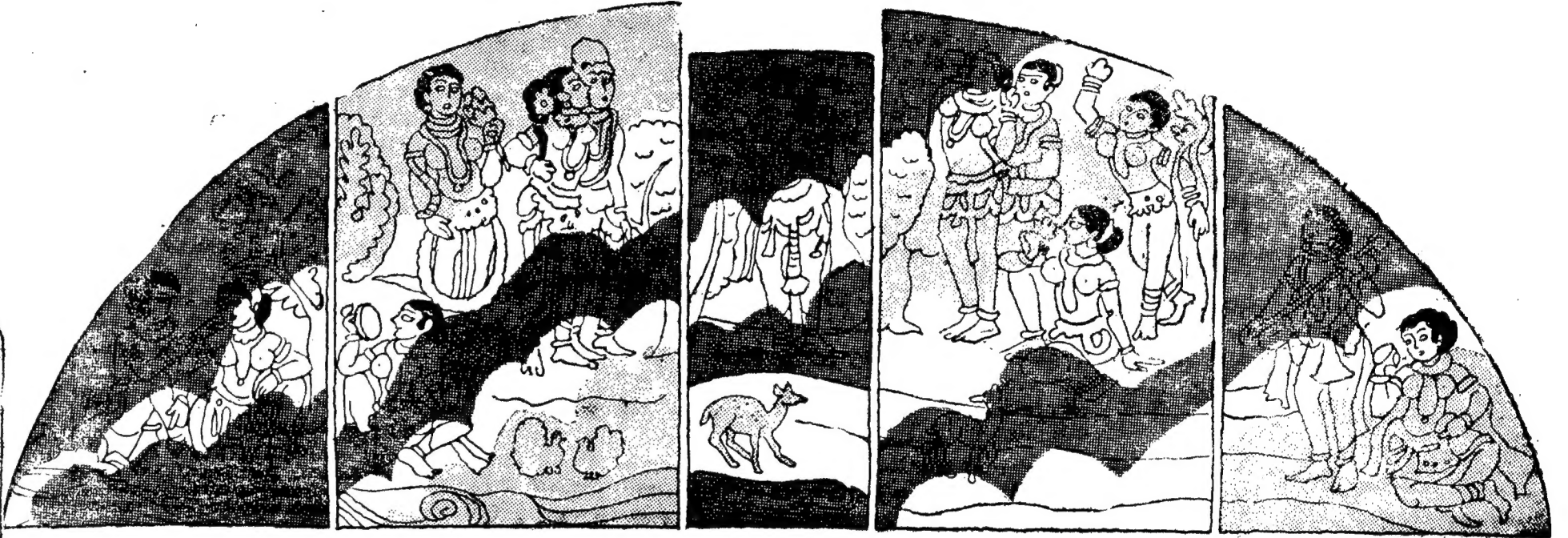
ప్రకటన

[illegible]

-మా అధునాతనమైన అందాలు చేరింది 747-
నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో ముందుకు కదలి సాగుతోంది.

సరిహొల్పుతేని 747

ఆ అందమైన అలంకరణ.... ఆ ఏర్పాట్లు.... ఆ రంగుల శోభ.
అవును.... ఆ అనుభూతి, ఆ హందా, ఆ తీరుకెన్నులు, మీరు
ఏ 747 విమానంలోనూ చూడనివే మరి !



ఫస్ట్ క్లాస్ లో విశాలమయిన సలం

పల్లె న్నారో 8 స్త్రీలు తక్కువగా వుండటం వలన ప్రయోజనాలు ఎక్కువ కాగా వుంటుంది. స్త్రీలు ముందుకు పోవటం రాకుండా చేతులు అస్త్రే పోటుకు వక్కుగా ఒక చేతులో పిల్లలుతో దీనిలోని స్త్రీలు కొంత తీరంతో అమర్చబడ్డాయి. మీరు కోజినం చేస్తూండగా, బిటికి వక్కు తూర్పునను వారు వానిలోకి వెళ్లినం కోండి; మీకు ఏమిదమైన అపారవర్తనూ కలుగదు మరి. చుట్టూ నేపూరానం వెళ్లినిరిసే వారవరం.

వియిర్-హోస్టెల్ కు సరికొత్త రూపం

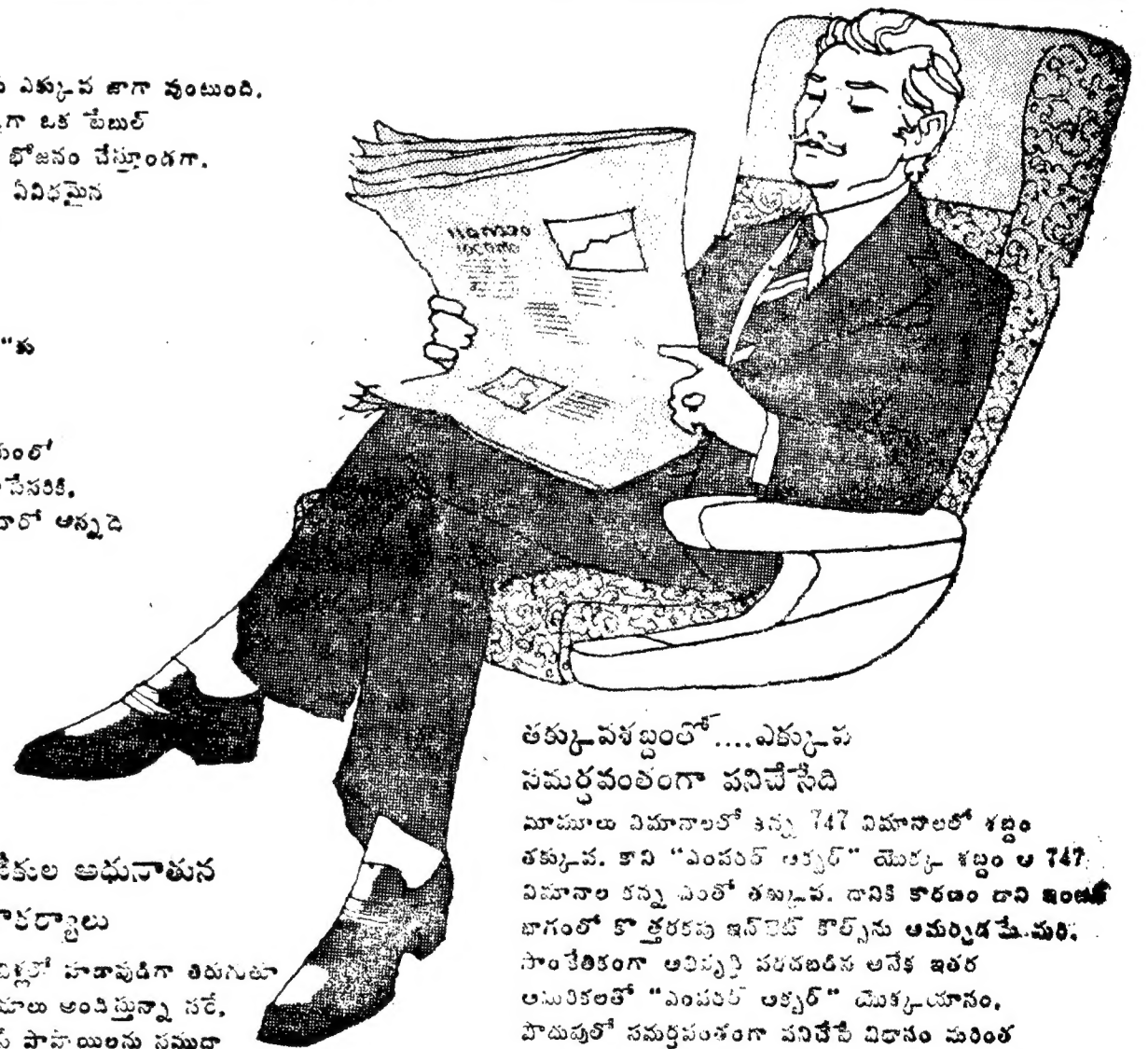
కన్ని సరికొత్త విశ్వ తలలో తీర్చిదిద్దబడిన "ఎంపర్ ఆర్ట్"ను

ఇక మా ఎయిర్-హోస్టెస్లను గత సంవత్సరంలోలా కనిపించే
రేఫ్టాఫ్టునుండి చూసి | వాటితో సంబంధించిన వివరాల తెలుసుకోవాలి

అయి ఆలంకరించితిని. తీరు—భారతీయ సంప్రదాయంలో

నైనా, పక్షిమ సంప్రదాయంలోనైనా—చూసేసరికి.

మరిచిపోయే అవకాశం వుంది.



తక్కు-వశబ్దంతో....ఎక్కు-ప
సమర్థవంతంగా పనిచేసేది

విమానము విమానాలతో కన్ను 747 విమానాలతో కలసి
తక్కువ. కాని “ఎంబర్లర్ ఆర్మర్” యొక్క కలసి 747
విమానాల కన్ను మరి తక్కువ. దానికీ కలసి దాని కలసి
దానితో కొత్తరకపు ఇంజనీర్ల కొద్దివలె అమర్చడమే. మరి,
సాంకేతికంగా అవిపుష్ట పరచబడిన అనేక ఇతర
లక్షణాలతో “ఎంబర్లర్ ఆర్మర్” యొక్క యానం,
హిమపురో నమర్తవంశంగా పనిచేసే విమానం మరింత
మెరుగు పరచబడ్డాయి. తగ్గించబడిన ఎంబర్లర్లను డ్రాగ్.
దానితో మరింత విమానములైన సేగమైన రహదారి.
అధికార తక్కువ పూర్వాలలో: రహదారి పొడిగా వున్న
తడిగా వున్న, విమానం అటుఇటు తొలిపొడిగా ప్రేరేపించే
మేలు. సేం తగలవంతానే వాటించబడి ప్రేరేపించబడినాయి.
అంతేకాకుండా, పూర్తిగా అగేరిత పరకా ఎంతో ముఖ్యంగా
అ సేం తగ్గిపోయే విమానం. ఇంకా, కొత్త సురక్షితమైన
అమర్ల-జి.సి. చక్ర, ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.
వివక్షతల వినియోగం ద్వారా పట్టుబట్టా ద్వారా పట్టుబట్ట
వివక్షతల వినియోగం ద్వారా పట్టుబట్టా ద్వారా పట్టుబట్ట
వివక్షతల వినియోగం ద్వారా పట్టుబట్టా ద్వారా పట్టుబట్ట

ప్రయాణికుల అధునాతున
సేవా సౌకర్యాలు

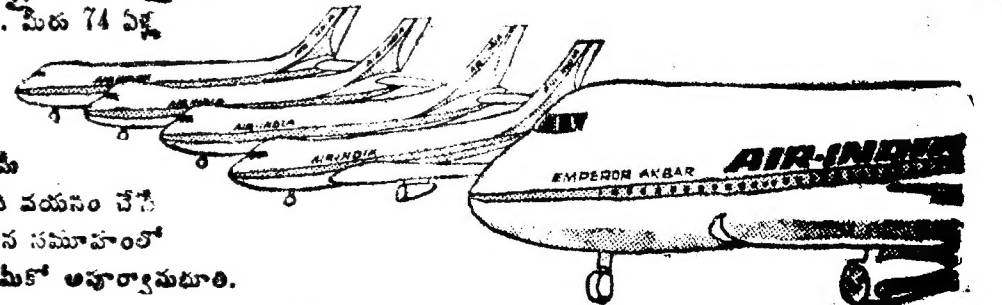
విమానపు దాడిలో మరణించిన వారిని
 భోజన పానీయాలు అందిస్తున్నా సరే,
 మరణము చేసే పాపాయిను నముదా
 యిస్తున్నా సరే. ప్రమాదాలకు వెయ్యేక్క
 అవసరాలు అందుకుంటున్నవైతా సరే,
 ఎయిర్-హార్ట్లను మీరు విమానంలో
 ప్రయాణింపజేస్తున్న మీరు మిమ్మల్ని ఒక
 ఆహారమైన అనుభవం అనిపించ జేపారు.

మీ వెదుక అన్ని ఏర్పాట్లు తూపే నాడు పైబట్ పర్వరలు.
అసిస్టెంట్ పైబట్ పర్వరలు, భోజనాలు, పరిహారాలు,
పదనం చేసే పర్వరలు, పరిహారం చేసే పర్వరలు, పరిహారం చేసే పర్వరలు.

యార్-హో-బైలెలు వాటితో మీ దగ్గరకు చేరేందుకు వారు
ను.

ఏరందరి పైన జాగ్రత్తగా అణచాయెషి చేసే వారు, పైకి సుఖవైజ్ఞిక.
సోదరుడిలా మీపై వాత్సల్యాన్ని చూపించేందుకే మరి, మీరు 74 ఏళ్ల
వారయినా, 7 ఏళ్ల బాలురయినా సరే.

ఈ పాఠశాలపై పున్న విమోచన
 "ఎంతవరక అక్కర్". 349 మంది వయస్సు చేసే
 వీరిపై ఈ విమోచనం, మా విమోచన సమూహంలో
 జర చేసింది. విమోచన యానంలో మీకో అపూర్వానుభూతి.



ವಯರ್-ಇಂಡಿಯಾ

శ్రీ విద్యుత్ ప్రాజెక్టుల కారణము
కౌటర్ పోరాట్



2వ యోధుల పర్వములు.

జి.విశ్వనాథ్, వైకుంఠరామ శర్మ

రెవ్యూ-పక్షకర్త.

బి.విఠలలిదార్య

ఆంధ్ర.

పూర్ణానంద

NAVRANG

కె.వి.ఎస్.

వైబాం : విజయా స్టూడియోస్, చిత్తూరు.
 అనంతపురం, కర్నూలు మరియు బళ్లారి : విజయలక్ష్మి పిక్చర్స్
 చిత్రాలు : కష్టపాతి పిక్చర్స్ -
 కడప : శ్రీ శివశంకర్ ఫిలిమ్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
 మైసూరు : త్రినాథ్ పిక్చర్స్

2వ యోగిన్ పర్వములు:

జి.విశ్వనాథ్, నైమింథరామశర్మ

నిర్వాహ-పద్మకవ్యం. ఆంధ్ర.

జి.విశ్వలలిదార్మ పూర్వజ్ఞులు

NAVARAT

నైఋతం : విజయ నగరం పశ్చిమం.
 అనంతపురం, కర్నూలు మరియు బళ్లారి : విజయలక్ష్మి పశ్చిమం
 చిత్రదుర్గ : కష్టమే పశ్చిమం +.
 తడవ : శ్రీ శివాలకర పరిమళ ద్రవ్యములగుర్తి
 మైసూరు : రిమాన్త పశ్చిమం

Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Pradesh
Lfd., Vijayawada-16. Editor : Narla Venkateswara Rao.
Resident Editor Nandury Ramamohana Rao.

Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Pradesh
Lfd., Vijayawada-16. Editor : Narla Venkateswara Rao.
Resident Editor Nandury Ramamohana Rao.

Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Pradesh
Lfd., Vijayawada-16. Editor : Narla Venkateswara Rao.
Resident Editor Nandury Ramamohana Rao.

Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Pradesh
Lfd., Vijayawada-16. Editor : Narla Venkateswara Rao.
Resident Editor Nandury Ramamohana Rao.